

ЧЕК-ЛИСТ "ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ: ПОЧЕМУ ТРИ ПРОГРАММЫ"

ЧЕК-ЛИСТ "ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ: ПОЧЕМУ ТРИ ПРОГРАММЫ"

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Почему ТРИ ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ для трёх возрастных групп?

Почему НЕЛЬЗЯ сделать единую программу для всех детей от 6 до 14 лет?

ОТВЕТ

Потому что дети разных возрастов:

- ЧИТАЮТ ПО-РАЗНОМУ
- ДУМАЮТ ПО-РАЗНОМУ
- МОТИВИРУЮТСЯ ПО-РАЗНОМУ

У НИХ РАЗНЫЕ:

- ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
- ВЕДУЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОГРАММА KIDS: 6-8 ЛЕТ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ БЛОКОВ

БЛОК 1: ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

БЛОК 2: КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ

БЛОК 3: ПОНИМАНИЕ И АНАЛИЗ

ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ?

В этом возрасте ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА:

- Сформировать ТЕХНИЧЕСКИЙ НАВЫК чтения

Ребёнок должен научиться:



ЧЕК-ЛИСТ "ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ: ПОЧЕМУ ТРИ ПРОГРАММЫ"

- Уверенно СЛЕДИТЬ за текстом
- НЕ ТЕРЯТЬ строку
- Читать ПЛАВНО, без запинок

ЛОГИКА

Если ТЕХНИКА хромает:

- Бессмысленно работать над ПОНИМАНИЕМ
- Ребёнок тратит ВСЕ СИЛЫ на сам процесс чтения

БЛОК 1: "ПРИВЕТ, КОСМИК!" (БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ)

Учим:

- Meta-guiding (читать с карандашом)
- Таблицы Шульте 3×3 и 4×4
- RSVP на ОДНОМ слове
- Всё через ИГРУ, через Космика, через космические приключения

ПОЧЕМУ через игру?

- Ведущая деятельность в этом возрасте = ИГРА
- Если НЕТ игры, НЕТ эффективного обучения

БЛОК 2: "ШКОЛА КОСМИЧЕСКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ" (КОНЦЕНТРАЦИЯ)

Когда базовая техника ОСВОЕНА, усложняем:

- Увеличиваем объёмы текстов
- Таблицы Шульте 5×5
- RSVP с ДВУМЯ словами
- Chunking (чтение блоками 2-3 слова)

ЗАЧЕМ такая последовательность?

- Нужно ПОСТЕПЕННО расширять возможности
- НЕ ПЕРЕГРУЖАЯ ребёнка

БЛОК 3: "КОСМИК - МАСТЕР ЧТЕНИЯ" (ПОНИМАНИЕ)

Когда ребёнок читает УВЕРЕННО и с приличной СКОРОСТЬЮ:

ЧЕК-ЛИСТ "ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ: ПОЧЕМУ ТРИ ПРОГРАММЫ"

- Учим пересказывать
- Выделять главное
- Отвечать на вопросы
- Сравнивать тексты

Это:

- Логичное ЗАВЕРШЕНИЕ программы Kids
- ПОДГОТОВКА к переходу на Juniors

ПРОГРАММА JUNIORS: 9-12 ЛЕТ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ БЛОКОВ

БЛОК 1: ПЕРЕХОД К БЕЗЗВУЧНОМУ ЧТЕНИЮ

БЛОК 2: КОНЦЕНТРАЦИЯ НА БОЛЬШИХ ОБЪЁМАХ

БЛОК 3: СТРУКТУРИРОВАНИЕ И КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

ПОЧЕМУ ДРУГАЯ ЛОГИКА?

Потому что другие задачи возраста!

БЛОК 1: "ЧИТАЮ ГЛАЗАМИ" (БЕЗЗВУЧНОЕ ЧТЕНИЕ)

КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА ВОЗРАСТА!

В 9-12 лет дети ФИЗИОЛОГИЧЕСКИ ГОТОВЫ:

- Отказаться от внутреннего проговаривания

НО им нужна СПЕЦИАЛЬНАЯ ТРЕНИРОВКА

Учим:

- RSVP на 2-3 словах
- Техники подавления артикуляции (жвачка, считалочка, прижатие языка)
- Таблицы Шульте 5×5 и 6×6
- Chunking по 3-4 слова
- Через мир Монструм и персонажа Букса

ЧЕК-ЛИСТ "ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ: ПОЧЕМУ ТРИ ПРОГРАММЫ"

БЛОК 2: "СОСРЕДОТОЧЬСЯ" (БОЛЬШИЕ ОБЪЁМЫ)

Когда ребёнок научился читать БЕЗ ПРОГОВАРИВАНИЯ:

→ Его скорость РЕЗКО ВЫРАСТАЕТ

НО ТЕПЕРЬ нужно:

- Удерживать внимание на ДЛИННЫХ текстах
- НЕ ОТВЛЕКАТЬСЯ
- Работать с ИНФОРМАЦИОННЫМИ МАССИВАМИ

Даём:

- Тексты по 300 слов
- Учим сканированию и выборочному чтению
- Таблицы Шульте 7×7

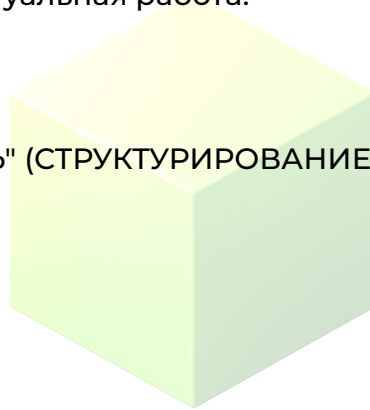
Это СЕРЬЁЗНАЯ интеллектуальная работа!

БЛОК 3: "ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ" (СТРУКТУРИРОВАНИЕ)

Подготовка к TEENS

Учим:

- Выделять главное
- Составлять планы
- Сравнивать точки зрения
- Работать с учебными текстами



ПОЧЕМУ?

- В 11-12 лет дети УЖЕ СПОСОБНЫ к аналитическому мышлению
- И это нужно РАЗВИВАТЬ

ПРОГРАММА TEENS: 12-14 ЛЕТ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ БЛОКОВ

БЛОК 1: СКОРОСТЬ И ТОЧНОСТЬ

БЛОК 2: КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

ЧЕК-ЛИСТ "ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ: ПОЧЕМУ ТРИ ПРОГРАММЫ"

БЛОК 3: МАСТЕРСТВО ПРИМЕНЕНИЯ

ПОЧЕМУ СОВСЕМ ДРУГАЯ АРХИТЕКТУРА?

Потому что ДРУГИЕ ЗАДАЧИ!

БЛОК 1: "СКОРОСТЬ И ТОЧНОСТЬ"

Почему СКОРОСТЬ на первом месте?

- Подростки ПРАГМАТИЧНЫ
- Им нужны БЫСТРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Работаем сразу на ВЫСОКИХ СКОРОСТЯХ:

- RSVP на 3-5 словах
- Таблицы Шульте 6×6, 7×7 и даже 8×8
- Chunking по 4-5 слов

ЦЕЛЬ:

- Достичь 300-400 слов/мин

Через персонажа Виктора Страничного:

- Серьёзного исследователя
- С которым подростки могут ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬСЯ

БЛОК 2: "КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ"

Это то, чего НЕТ в других уровнях!

Учим подростков работать как ИНФОРМАЦИОННЫЕ АНАЛИТИКИ:

- Проверять факты
- Искать противоречия
- Оценивать достоверность источников
- Сравнивать разные точки зрения

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

- В современном мире информационный МУСОР окружает нас
- Критическое мышление = НАВЫК ВЫЖИВАНИЯ

ЧЕК-ЛИСТ "ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ: ПОЧЕМУ ТРИ ПРОГРАММЫ"

БЛОК 3: "МАСТЕРСТВО ПРИМЕНЕНИЯ"

Про использование сокращения в РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ:

- Работа с учебными предметами
- Подготовка к экзаменам
- Исследовательские проекты

Показываем, как применять РАЗНЫЕ СТРАТЕГИИ к разным типам текстов:

- МАТЕМАТИКУ читаем медленно и вдумчиво
- ИСТОРИЮ сканируем для поиска дат
- ЛИТЕРАТУРУ читаем с анализом

Это уже ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ работы с текстом!

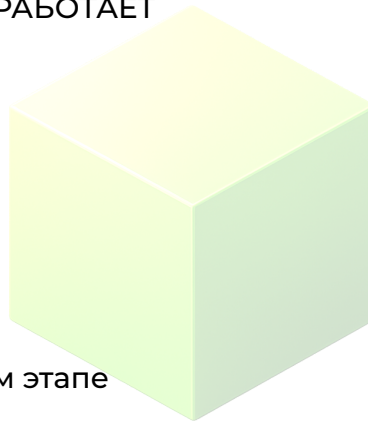
ВОТ ПОЧЕМУ МЕТОДИКА РАБОТАЕТ

Она построена НЕ НА:

- Интуиции
- Традиции

А НА ПОНИМАНИИ:

- Как дети РАЗВИВАЮТСЯ
- Как они УЧАТСЯ
- Что им НУЖНО на каждом этапе



КАЖДЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОГРАММЫ ОБОСНОВАН

От выбора ПЕРСОНАЖЕЙ до последовательности ТЕХНИК:

→ Имеет под собой ЧЁТКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

РЕЗУЛЬТАТ

Дети, обучающиеся по методике, показывают:

- УСТОЙЧИВЫЙ прогресс
- ВЛЮБЛЯЮТСЯ в чтение